



## VIRGINIA SMITH GARCIA

Nacida en Argentina el 13/3/78  
Naturalizada Mexicana desde el 2006

56 05 23 27  
04455 35 66 81 79

### Estudios

---

- Próximos estudios a cursar, para los cuales recibió el apoyo por el Fondo Nacional de las Artes (FONCA) Maestría en dirección y Dramaturgia en la Royal Academy of Dramatic Arts (RADA) Londres, Septiembre 2014
- Lic. en Actuación (Escuela Nacional de Arte Teatral, Bellas Artes México) 2007 Egresada con felicitación 2007
- Taller de Dramaturgia con Edgar Chías 2011
- Taller de Dramaturgia Laura Ruohen- Dramafest 2012
- Taller de actuación para cine impartido por Ignacio Ortíz, Cinefilias, 2009
- Taller de Improvisación con Omar Argentino Galván 2007
- YOGA en Mutka Yoga 2009/10
- Pilates 2010
- Técnicas de Movimiento Post-Moderno por Aladino R. Blanca 2008 Taller "El Movimiento" Argos de México por Gerardo Trejo luna 2002
- Taller de Teatro con Terry Schrieber en Nueva York 2001
- Formación Actoral en el City Lit de Londres de 1999/2000 to)
- Formación Actoral con Cora Roca en Buenos Aires de 1996 a 1998
- Formación Actoral con Dora Baret 1996
- Danza Clásica (Ballet) en Buenos Aires de 1990 a 1995
- Danzas Clásicas Españolas en Buenos Aires de 1990 a 1995
- Ingles examinada por Cambridge Institute of English (Nivel AI

### Teatro y Danza

---

Ha ejercido diferentes roles dentro del teatro, desde Gestión, Producción, docencia. También se ha participado como Actriz, Dramaturga y directora escénica.

#### ARDIDOS ANÓNIMOS

Producción- dirección y Dramaturgia: Virginia Smith

En escena: Liliana García, Rodolfo Guillén, Miguel A. Hoppe y Virginia Smith

Estrenda en el Foro Shakespeare 2014, y temporada en el Foro de las Artes, del Centro Nacional de las Artes, México 2014

**Llueve en Barcelona**

De Pau Miró

Realizada con el apoyo del Centro Cultural Helénico

Dirección: Rodolfo Guillén

Actores: Virginia Smith, Hamlet Ramirez e Isael Almanza

**DOS HERMANOS****Obra producida ganadora de premio de co-producción de IBERESCENA**

Dirección: Cipriano A. Pitt

Actuación: Dennis y Virginia Smith

Dramaturgia: Dennis Smith

Producción ejecutiva: Virginia Smith (México) Gabriela Halac (Córdoba), Dennis Smith (Bs. As.),

Estrenada en DOCUMENTA Escénicas, Córdoba, con funciones en el teatro ElKafka, Buenos Aires y próximamente a estrenarse en la ciudad de México, 2013

**“Un detective cualquiera”**

Dirección: Lucio Herrera

Dramaturgia y Producción: Virginia Smith

Iluminación: Carmen Mercado

En escena: Virginia Smith y Miguel A. Hoppe Canto

Estrenada en la 7ma Muestra de Artes Escénicas del GDF, foro A POCO NO, 2012.

Temporada teatral en La casa del cine, mayo 2013

**¿Pero que quiere usted de mí?**

Dirección Roam León

Unipersonal escrito y actuado por Virginia Smith

Centro Nacional de las Artes, Aula magna, 2010

5ta muestra de Artes Escenicas de la Ciudad de México, foro A POCO NO  
noviembre 2010

Foro la Gruta del Centro Cultural Helénico, Mayo 2011

**“El Asesino entre nosotros”**

Dirección Mauricio Jiménez

Asistencia de dirección y actuación

Cuarta temporada Teatro Benito Juárez, México, 2009

Tercera temporada Teatro Arquitecto Carlos Lazo, México 2009

Segunda temporada Foro López Mancera, México 2007

Primera temporada Foro López Mancera, México 2006

**“Mundos secretos”**

Creación colectiva y Dirección Haydeé Boeto

Teatro Escolar, INBA, 2010 y 2011

Teatro Isabela Corona, 2010

Foro La gruta, Centro Cultural Helénico, México 2009

Teatro Ecunhi, Argentina 2009 (a presentarse Julio)

Festival del Centro Histórico, México 2009

Foro López Mancera 2008  
Teatro La luna, Córdoba, Argentina 2008

### **“Uga”**

Asistencia de dirección  
Dirección Haydeé Boeto  
Teatro El galeón, 2010  
Teatro Julio Prieto, México 2009  
Compañía de teatro Señá Y verbo

### **“Doña Gloria”**

Coreógrafo Octavio Zeivy  
Teatro Daniel Ayala, Mérida, México 2009  
Premio Nacional de Danza 2008 INBA-UAM  
Representado en Teatro de la Danza y Finalista en el Teatro Jiménez Rueda

### **“Como Quisiera Decirte”**

Coreógrafo O. Zeivy  
Día Internacional de la Danza, México 2008  
Representado en Teatro Flores Canelo, Teatro de las Artes y Teatro Juan Ruiz de Alarcón

### **“Anatol”**

Dirección Martín Acosta  
Foro López Mancera, México 2007

### **“Improvisión”**

Dirección Gustavo Proal  
Teatro El juglar, México 2006

### **“Matrimonio abierto”**

Bazar Arte “FUSION”, México 2006  
Creación colectiva

### **“Juego de sillas”**

Café STANZA, México 2006  
Creación colectiva

### **“La Zorra y las Uvas”**

Teatro Coyoacanense, México 2003

### **“The truth about the youth”**

City Lit, Londres 2001

### **“Spring Awakennigns”**

City Lit, Londres 2000

**“The Seagull”**

Actor's centre, Londres 2000

**“Escenas Mixtas”**

Celcit , Buenos Aires 1998

**Cine y televisión**

---

**“El ayuno”**

Largometraje apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y la

**“Hermanas”**

Dirección Carlos Carrera (“El crimen del padre Amaro”)

Protagonista del Cortometraje, México 2007

**“El mundo secreto de Elena”**

Dirección Dennis Smith

Protagonista del Cortometraje, Argentina 2005

**“Costumbres mexicanas”**

Dir. Javier Padilla

Protagonista, cortometraje realizado con el apoyo de la Escuela Rusa en México, 2006

**Links**

---

[www.inditeatro.com](http://www.inditeatro.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=AvT1MY2EIJk>

<https://www.youtube.com/watch?v=-5LKUt3qx4c>

<http://youtu.be/GqOawOEboOA?list=PLI96vLvGW93ILbMGwXrIDTwqcnpEK6STP>

**Como docente**

---

Titular de la asignatura Técnica de Movimiento para actores, en la LICENCIATURA de Actuación de la Universidad Autónoma de Cuernavaca, Morelos, México, 2014.

Cursos de verano para públicos vulnerables impartido por CONACULTA, varias sedes.

Junio a Agosto 2013

Casa de cultura Espiral 2012

Casa Azul – taller de texto dramático- Maestra adjunta y sustituta de Lucio Herrera 2012

Entrenamiento corporal para actores- Centro cultural Rojas- Argentina 2008

Celcit- Argentina taller de verano 2007

Sociedad de Fomento de Castelar- bs as- Teatro para principiantes, acercamiento al texto dramático y expresión corporal para actores 2003-2004

---