



**INDITEATRO PRESENTA**  
**UNA OBRA DE VIRGINA SMITH**

## RESUMEN



**Ardidos Anónimos es una comedia que nos invita a reírnos de lo que hacemos por despecho.**

Todos tenemos un lado oscuro, que aflora cuando nos cambian por alguien más, y las maneras en las que nos desahogamos nos hacen ver un poco.... ¡ardidos!

¿Cómo reconocer los síntomas?

Frases de odio, intentos desesperados para llamar la atención de tu ex, “sutiles” acosos a su nueva pareja, encuentros “casuales” (planeados detalladamente) en los que te ves muy bien para que se arrepienta de haberte dejado, fantasías de venganza, etc...

Si reconoces alguno de estos síntomas es hora de que vengas a reírte y compartir nuestra ardidez.

**FICHA  
TECNICA**



**Duración:** 50 minutos

**Actores:**

Liliana García  
Rodolfo Guillén  
Virginia Smith  
Miguel A. Hoppe (actor alternante)

**Iluminación:** Jesús Reguilón

**Dirección:** Virginia Smith

**Dramaturgia:** Virginia Smith

**Producción:** INDITEATRO

**Diseño de imagen y video:** IURL

## SINOPSIS



**ARDIDOS ANONIMOS es una obra para todos los que estén, estuvieron o creen que estarán ardidos alguna vez en su vida.**

Esperanza es la ardida numero uno. Convencida de que los Ardidos necesitan un lugar para desfogarse y poder contar sus historias las veces que quieran (por que la repetición es una de las actividades favoritas del ardido, y como consecuencia quedarse sin amigos que los escuchen es inevitable), decide fundar el primer grupo mundial de ARDIDOS ANONIMOS, un espacio para poder hablar y arderser sin ser juzgados.

Un espacio donde los adridos podran apoyarse mutuamente y asi lograr superar la ardidez.

¡Ven y se parte de este club, en el que te reirías de las ridiculeces que hacemos por despecho!

## PROPUESTA DE DIRECCIÓN



**El club de los ardidos es una propuesta lúdica, que nos invita a reírnos de nosotros mismos y a jugar un poco a ser víctimas de nuestros propios caprichos.**

Usando el formato de “grupo de autoayuda” la obra ira involucrando al espectador haciéndolo sentir un “ardido” mas; habrá ejercicios prácticos, graficas y cantos de apoyo.

Todo esto, por supuesto, llevado con humor, jugando un poco a burlarnos de nosotros mismos y las cosas que nos han pasado, que vistas desde afuera son graciosas y hasta un poco ridículas.

## PROPUESTA DE ESPACIO



**Dadas las características del espectáculo no se requiere un espacio en específico.**

Puede ser en un espacio abierto o cerrado; la única condición necesaria es que haya una tarima o escenario donde puedan estar los conductores del CLUB, y otro para los participantes (es decir, público), y que estos últimos puedan estar sentados, para su mayor comodidad.

VIRGINIA SMITH  
DIRECTORA-DRAMATURGA- ACTRIZ



**Se ha desempeñado como actriz, dramaturga y productora en México, Inglaterra y Argentina.**

Escribió, produjo y actuó en su primer monólogo "¿Pero que quiere usted de mí?" Dirigido por Roam León.  
Asistió la dirección y actuó en "El asesino entre nosotros", dirigida por Mauricio Jiménez.  
Asistió la dirección de Hyadeé Boeto en la obra "UGA" de la compañía Señá y Verbo teatro de sordos y la obra "TIEMPOS DE OXÍMORÓN" de Marcela Castillo.

Co- creadora e intérprete en la obra "Mundos Secretos" dirigida por Haydeé Boeto.

Como actriz trabajó también en la obra "Anatol" de Martín Acosta, "Como quisiera decirte", danza teatro dirigida por Octavio Zeivy, Improvisación, Matrimonio Abierto, The Truth about the Youth, Romeo and Juliet, Spring Awakenings. An Argentina: Boquitas Pintadas, dirigida por Cora Roca. Tuvo su primer protagonico en cine independiente en la película EL AYUNO, Argentina 2010.

