



Por Secretaría de Cultura DF

EL ASESINO ENTRE NOSOTROS EN EL TEATRO BENITO JUÁREZ

Escrita y dirigida por Mauricio Jiménez, la obra se suma a las voces que exigen justicia para las muertas y desaparecidas en Ciudad Juárez y las que en el resto del país sufren algún tipo de violencia

Se presenta del 3 al 20 de diciembre: jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas.

El asesino entre nosotros, una de las expresiones artísticas que retratan la realidad que se vive en Ciudad Juárez. Escrita y dirigida por Mauricio Jiménez, esta obra se presenta en el Teatro Benito Juárez, del 3 al 20 de diciembre, con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, a través del Sistema de Teatros, para sumarse a las voces que exigen justicia para las muertas y desaparecidas en esa ciudad chihuahuense, así como a las que en el resto del país sufren de algún tipo de violencia

El teatro puede también dar a conocer un episodio doloroso de la vida mexicana: la violencia hacia las mujeres, que se ha arraigado de manera cultural, y que hay que poner de manifiesto, aunque sea con los pocos pedazos de verdad que se conocen gracias a las voces de todos los que se han atrevido a contarla, destacó la tarde de este martes el productor y director de la obra, Mauricio Jiménez.

Los involucrados pudimos divertirnos con una obra sobre un tema más bonito y feliz, sin embargo creemos que hay que tomar la responsabilidad de abordar un tema que es muy lamentable —recalcó el director—, quien hizo notar que los alumnos de la Escuela Nacional de Arte Teatral, se sintieron comprometidos con temas crudos, pero reales del país.

El asesino entre nosotros nació como examen profesio-



“El asesino entre nosotros”

sional de los alumnos del tercer año de la carrera de Actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral, se estrenó en el Foro Antonio López Mancera del Centro Nacional de las Artes en junio del 2006, donde prolongó su temporada hasta noviembre de ese mismo año.

Basada en los libros Huesos en el Desierto, del periodista mexicano Sergio González Rodríguez, y 2666 de Roberto Bolaño, así como distintos materiales periodísticos sobre el tema, El asesino entre nosotros, aborda el tema del feminicidio “porque es algo que se tiene que decir mientras siga ocurriendo, y no hace falta ir a Juárez para darse cuenta de que toda esta violencia hacia las mujeres en México es muy grave, porque además hace evidente un sistema político que resguarda, oculta y protege a los asesinos y agresores, coincidieron las actrices y los actores.

Debido al rigor profesional con que fue confeccionada y ya conformado el grupo como La Trajinera Teatro, recientemente ganó la beca De la academia al escenario, convocada por el INBA, por lo que se escenificó

en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Luego de ese periplo, y para dar oportunidad a un mayor número de personas de disfrutar el montaje, llega al Teatro Benito Juárez

En el montaje, polémico en sí mismo, también subyace una severa crítica hacia la indiferencia social, la corrupción y complicidad de las autoridades que en un entramado delincencial fomentan la impunidad. Se trata en sí de una obra que habla de temas urgentes de abordar, como narcotráfico, brujería, políticos, pobreza, ocio, bandas de delincuentes.

focado a la condición humana, sus acciones y reacciones en diferentes circunstancias. Es por ello que realizaron esta obra en la que por medio de la ficción se expresa un universo doloroso que se parece mucho al mexicano.

Aunque la obra aborda como tema central el feminicidio, a partir de las muertas y desaparecidas de Ciudad Juárez, también hace una severa crítica hacia la indiferencia social, la corrupción y la complicidad de las autoridades que fomentan la impunidad.

El asesino entre nosotros se presenta del 3 al 20 de

“Aunque la obra aborda como tema central el feminicidio, a partir de las muertas y desaparecidas de Ciudad Juárez, también hace una severa crítica hacia la indiferencia social, la corrupción y la complicidad de las autoridades que fomentan la impunidad.”

La obra busca contar historias, retratar el terror que se vive en ciudades amenazadas por la cultura del miedo, por bocas tapadas o cuerpos encontrados inertes en terrenos baldíos.

Durante la conferencia de prensa y ensayo que ofrecieron, previo al inicio de temporada en el Benito Juárez, agregaron que “no es justo ni normal el asesinato, la tortura y el mancillamiento, y aunque al tratar de transmitir e informar lo que está pasando no se pueda atrapar a los asesinos ni regresar a sus casas a las mujeres ausentes, con la verdad se busca un cambio y un llamado de atención a los burócratas responsables de hacer justicia en los casos”.

El asesino entre nosotros forma parte del proyecto artístico, estético y ético de un grupo de jóvenes, en-

diciembre, los jueves y viernes a las 20:00, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas en el Teatro Benito Juárez ubicado en Villalongín 15, colonia Cuauhtémoc. La entrada general tendrá un costo de 100 pesos por persona, con descuento del 50 por ciento a estudiantes, maestros y personas con credencial del Inapam.