



Por SDP Noticias

MONÓLOGO “¿PERO QUÉ QUIERE USTED DE MÍ” EN LA GRUTA

México, 27 Abr. (Notimex).- La situación de las mujeres conocidas como “solteronas” en la década de los 50’s, es el tema principal del monólogo “¿Pero qué quiere usted de mí”, escrito y actuado por Virginia Smith, bajo la dirección de Roam León, que será estrenado el domingo 1 de mayo, en el Foro La Gruta, de esta capital.

En declaraciones a la prensa, Roam León comentó que la temporada concluirá el 10 de julio próximo y que la temática de la obra es la situación que padecían las mujeres en aquellos años, al quedarse completamente solas.

ambiente de las divas del jazz estadounidense, por eso es muy atractiva y le da un ritmo dinámico.

La puesta en escena aborda la historia de Rosario, quien desde su departamento espía indignada por su ventana el descarado coqueteo de las jovencitas y las indecentes miradas de los hombres hacia ellas.

Todo transcurre con normalidad, hasta que el teléfono que ha permanecido en silencio durante muchos años, de pronto suena, del otro lado de la línea un hombre que busca a su Julieta. Lo que comenzó como una equivocación desencadenaría en un torbel-

“Ahora no hay tanto prejuicio, pero en ese entonces lo había porque había un machismo más enfático, un prejuicio para las mujeres que eran mal vistas o relegadas, a tener una vida de soledad”

“Ahora no hay tanto prejuicio, pero en ese entonces lo había porque había un machismo más enfático, un prejuicio para las mujeres que eran mal vistas o relegadas, a tener una vida de soledad”, añadió León.

Agregó que esta pieza es un acercamiento a esa mujer que se queda sola después de un desamor y vive a través de su soledad diferentes situaciones vinculadas con el radio que es una herramienta y presencia fuerte durante el trabajo unipersonal.

“Ella tiene diálogos con el aparato, aunque no son precisamente intercambio de palabras, sino simplemente escuchar la radio, el cual a través de un locutor siempre tiene una reflexión o música que tiene que ver con lo que vive en ese momento la protagonista”, dijo León.

Destacó que el monólogo contiene mucho ritmo, apoyado con música que es muy cautivante, aunque no es de los 50, sino un poco más antigua que da un

lino de emociones inesperadas y poco a poco la esperanza renacerá ●