



Por Cruz Bárcenas, La jornada.

## PLANTEAN EN OBRA DE TEATRO DUDAS RECURRENTE DE LAS “SOLTERONAS”

**M**éxico, DF. ¿Qué lleva a una mujer a crear una fantasía amorosa? ¿Qué miedos se esconden detrás de una solterona? ¿Cómo es la pareja ideal y dónde se puede encontrar? Estos son algunos de los planteamientos que se hacen al público durante la obra de teatro ¿Pero qué quiere usted de mí?, que se presenta los domingos, a las 18:00 horas, en el Foro La Gruta del Centro Cultural Helénico.

El texto es de Virginia Smith y la obra es dirigida por Roam León, quien hace que la única protagonista, la propia Virginia, se asome a la ventana, en un voyeurismo que puede ser hacia la calle y sus transeúntes o, bien, hacia el interior de los otros.

Smith hace un trabajo unipersonal loable en esta historia donde su personaje, Rosario, espía desde su departamento el descarado coqueteo de las jovencitas y las indecentes miradas de los hombres. Todo transcurre con normalidad hasta que el teléfono, que ha permanecido en silencio durante muchos años, de pronto suena.

Del otro lado de la línea un hombre busca a su Julieta.

Lo que comenzó como una equivocación desencadenará un torbellino de emociones inesperadas. Poco a poco, la esperanza renacerá. Pero el peligro hará que se dé el amor, “esa enfermedad difícil de curar”, se señala en el boletín.

Durante 75 minutos, la actriz se bastará a sí misma para causar en el público diversos sentimientos.

¿Pero qué quiere usted de mí?

Este es un monólogo que aborda temas como la soledad, el miedo, el desamor, la locura, en medio de una escenografía austera, pero efectiva, donde destaca un marco de un cuadro o ventana donde el voyeurismo se da de ambos lados.

La música ayuda al ritmo de la puesta que marca la ingenuidad de los años cincuenta.

Esta obra estará en cartelera hasta el 10 de julio todos los domingos, a las 18:00 horas. Centro Cultural Helénico, sito en avenida Revolución 1500, colonia Guadalupe Inn, Álvaro Obregón. Informes: 41550900 ●

***Lo que comenzó como una equivocación desencadenará un torbellino de emociones inesperadas. Poco a poco, la esperanza renacerá. Pero el peligro hará que se dé el amor, “esa enfermedad difícil de curar”***