

Por Roberto Sosa, InterEscena

## EL ASESINO ENTRE NOSOTROS... TRABAJO DESTACADO DE MAURICIO JIMÉNEZ

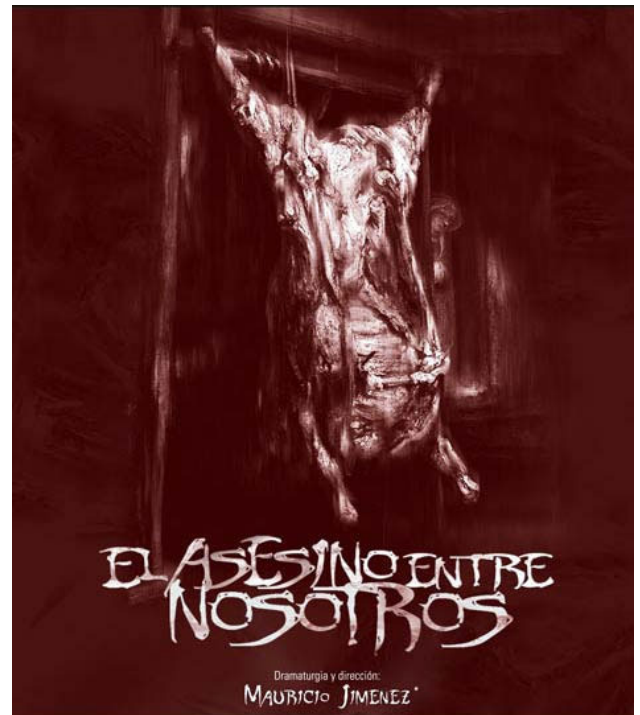
La violencia que se vive en la frontera norte, no es exclusiva en esa parte del territorio nacional; secuestros, asaltos, gente asesinada todos los días, etcétera, es la razón que provoca en los habitantes de las grandes ciudades en este país, a vivir en la zozobra, el miedo y la inseguridad. Condiciones poco favorables para un desarrollo sano en todos los ámbitos de una sociedad. El teatro no es ajeno a estos acontecimientos.

Mauricio Jiménez se compromete y al frente de un proyecto artístico y creativo, protesta desde una trinchera que tiene como armas principales la denuncia a través de un texto, desde un escenario, frente a un público en vivo, ante un espectador sensible y consiente del gran problema existente; el elenco asume su parte y en la interpretación agrega el talento para llevar a buen término este proceso.

El asesino entre nosotros es el título de la obra, el escenario representa un sitio en la frontera de Ciudad Juárez; un patio, las bodegas de las maquiladoras, lupanares y el cercano desierto a donde terminan los cuerpos de las personas asesinadas (mujeres en su gran mayoría). Una reportera investiga, trata de llegar al fondo y encontrar respuestas; las autoridades incompetentes dejan impunes a los responsables.

La realidad en nuestro país obliga a los creativos a la denuncia: *"A mí gustaría no hacer esta obra, hubiera querido hacer algo divertido, no estar presentado esta pieza, pero los hechos ahí están, y no debemos permanecer callados"*, comentó Mauricio Jiménez, escritor y director de la obra, que se presenta en corta temporada, del 3 al 20 de diciembre, en el Teatro Benito Juárez.

El elenco lo conforma: **Marianela Villa, Rodolfo Guillen, Virginia Smith, Karla Paola Torres, Dainzú Zacatelco, Laura Uribe, Fátima Paola y Miguel Ángel Hoppe Canto**. Un reparto que viene a representar el nuevo talento escénico egresado de la Escuela Nacional de Arte Teatral; un grupo de jóvenes histriones que habrán de



*"El asesino entre nosotros"*

llenar los escenarios en un futuro inmediato.

Cabe mencionar que esta obra fue el examen profesional de los alumnos del tercer año de la carrera de Actuación de la Escuela Nacional de Arte Teatral; la cual se estrenó en 2006 en el Foro Antonio López Mancera del Centro Nacional de las Artes. Ganadora de la beca "De la academia al escenario", por parte del INBA y se presentó en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

El asesino está entre nosotros, no habrá que buscarlo, no será necesario ir algún lugar determinado para verlo de frente, cualquier día que nos levantemos y salgamos de nuestro domicilio lo podremos encontrar al voltear una esquina, en algún transporte público, al regresar por la noche a casa, nadie puede decir que está libre de ésta descomposición social.